

EDUCACIÓN EN LA EMPATÍA HACIA LOS ANIMALES
EN LAS AULAS (LOMLOE)

Dossier de Actividades **BACHILLERATO**



"El camino para resolver el problema de la crisis ecológica, no es tanto querer dominar y gestionar el mundo natural, sino dejar que la naturaleza funcione por sí misma, aprender de ella y trabajar con ella y no contra ella".

Marta Tafalla

Este dossier pretende ofrecer, a los y las profesionales de la educación, algunos **recursos y herramientas necesarias para conseguir lo establecido en Bachillerato**. Aunque en esta etapa, la educación en la empatía hacia los animales y el medio ambiente solo se recoge en sus contenidos, **pretendemos ahondar, no sólo en la importancia de respetar los derechos de los animales, sino también, en el concepto de "One Health" y la relación entre la salud del medio ambiente, humana y de otros seres vivos**. Este vínculo va a permitir conseguir una convivencia sostenible y pacífica atendiendo al respeto y cuidado medioambiental, los seres humanos y los seres vivos.

En esta etapa, y con un mayor desarrollo moral, los y las jóvenes actúan bajo la universalidad de la aplicación, es decir, el individuo aplica el mismo criterio a los demás que a él mismo. Trata a los demás, o lo intenta, como le gustaría que le trataran. Evidentemente, en esta situación del desarrollo moral, la violencia no cabe. **Es el objetivo moral de la conducta altruista la que**

generará convivencia pacífica con los demás seres de nuestra especie, del resto de las especies que habitan el planeta y la naturaleza.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y como ya hemos visto en el módulo 3 del curso, en diferentes asignaturas de bachillerato se establecen contenidos relacionados con el respeto hacia los animales y hacia la naturaleza. Aquí un ejemplo:

Filosofía | Saberes básicos

C. Acción y creación.

1. La acción humana: filosofía ética y política.

– Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales

TÍTULO ACTIVIDAD	ÁREA	ETAPA
One Health	Biología, Geología y Ciencias Ambientales	Bachillerato
		CURSO
		1º
SABERES BÁSICOS B. Ecología y sostenibilidad. El medio ambiente como motor económico y social: importancia de la evaluación de impacto ambiental y de la gestión sostenible de recursos y residuos. La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: one health (una sola salud).		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4. Buscar y utilizar estrategias en la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y respuestas halladas y reformulando el procedimiento si fuera necesario, para dar explicación a fenómenos relacionados con las ciencias biológicas, geológicas y medioambientales. 5. Diseñar, promover y ejecutar iniciativas relacionadas con la conservación del medio ambiente, la sostenibilidad y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas, geológicas y ambientales, para fomentar estilos de vida sostenibles y saludables.		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo: ¿Por qué es tan importante la biodiversidad? Vídeo: Zoonosis Dossier adjunto sobre biodiversidad Imagen adjunta		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase y pequeño grupos Dos sesiones		

DESARROLLO

SESIÓN 1

Empezaremos esta actividad visualizando un vídeo sobre la biodiversidad y su importancia en nuestras vidas. Al terminar, vamos a abrir debate con todo el grupo para saber si han entendido lo presentado y qué opinión tienen al respecto. Podemos plantear algunas preguntas como:

- ¿Te has dado cuenta de los organismos que viven en nuestro entorno? ¿Te has fijado que, algunos de ellos, no están con nosotros y nosotras todo el año? ¿Me podrías decir cuáles? ¿Por qué sucede esto?
- ¿Tenéis constancia de alguna noticia, actual o no, sobre el impacto que ejercemos sobre la biodiversidad del planeta? ¿Alguien me podría explicar alguna información al respecto?
- ¿Conocéis la importancia, y a su vez, la fragilidad de los arrecifes de corales? ¿Sabíais que la gran barrera de coral australiana es la única estructura viva del planeta que se ve desde el espacio?

Seguiremos la actividad, visualizando otro vídeo, en este caso, sobre la zoonosis y la relación que tiene en la destrucción de la biodiversidad. Este vídeo, como otros que podéis encontrar en la web de MITECO, ha sido realizado por la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en colaboración con Teachers for Future Spain.

Una vez terminado el vídeo, preguntaremos al alumnado qué es la zoonosis, qué enfermedades conocemos, por qué se crean estas enfermedades, qué podemos hacer nosotros y nosotras, etc. Los y las docentes deberéis ampliar el contenido con el dossier (adjunto) elaborado por la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en colaboración con Teachers for Future Spain.

Para terminar con esta primera sesión, pediremos al alumnado que busque información sobre el concepto “One Health” para que, en la próxima sesión, y por parejas, sea expuesta.

SESIÓN 2

Empezaremos la sesión mostrando una imagen sobre “One Health”. Dejaremos que el alumnado la analice y se tome un tiempo para relacionar la información que ha buscado en casa con la imagen presentada. Seguidamente, preguntaremos si alguien de ellos o de ellas quiere explicar qué significa la imagen.

“One Health”: Frente al desafío del aumento de nuevas zoonosis y pérdida de biodiversidad global, en el año 2000 surge el concepto de “One Health”. Somos Biodiversidad: la salud humana y la salud animal son interdependientes y están vinculadas a la salud de los ecosistemas en los que existen.

Una vez aclarado el concepto pediremos al alumnado que, por parejas, compartan la información buscada en casa y la pongan en común con su compañero o compañera de trabajo. La información encontrada debería poder responder a las siguientes preguntas. De

no ser así, se les dejará un ordenador para que las puedan completar:

- ¿Qué es 'One Health'?
- ¿Cuándo surge este concepto y por quién fue definido?
- ¿Por qué se habla tanto, hoy en día?
- ¿Por qué es tan importante?
- ¿Qué utilidad tiene en la práctica?
- ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras a nivel individual?

Es importante que, el o la docente, haga una previa búsqueda sobre este concepto y tenga suficientes conocimientos para poderlos compartir con el alumnado y enriquezca su aprendizaje.

VARIANTES

- Ampliar información sobre la zoonosis, qué enfermedades se conocen, qué impacto tienen en nuestra vida, etc.
- Hacer una campaña de comunicación para informar y sensibilizar a toda la escuela sobre la importancia de proteger la biodiversidad.
- Contactar con Fundación Biodiversidad para que puedan venir a hacer una charla informativa, o bien, que el alumnado pueda acudir a alguna sesión en sus instalaciones.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo de la actividad, y como estamos hablando de la necesidad de proteger la biodiversidad para que, consecuentemente, ésta nos proteja a nosotros y a los animales, ya se está fomentando valores como la empatía.

Ciencias Generales

TÍTULO ACTIVIDAD Los santuarios de animales	ÁREA Ciencias Generales	ETAPA Bachillerato CURSO 1º y 2º
SABERES BÁSICOS C. El sistema Tierra. • Principales problemas medioambientales (calentamiento global, agujero de la capa de ozono, destrucción de los espacios naturales, pérdida de la biodiversidad, contaminación del aire y el agua, desertificación...) y riesgos geológicos: causas y consecuencias. • El modelo de desarrollo sostenible. Recursos renovables y no renovables: importancia de su uso y explotación responsables. Las energías renovables. La prevención y la gestión de residuos. La economía circular. • La relación entre la conservación medioambiental, la salud humana y el desarrollo económico de la sociedad. Concepto one health (una sola salud).		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2. Comprender y explicar los procesos del entorno y explicarlos, utilizando los principios, leyes y teorías científicos adecuados, para adquirir una visión holística del funcionamiento del medio natural. 3. Argumentar sobre la importancia de los estilos de vida sostenibles y saludables, basándose en fundamentos científicos, para adoptarlos y promoverlos en su entorno.		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo: Fundación Santuario Gaia en el programa Obrim Fil de Rtv e Catalunya Vídeo: NUEVA VIDA PARA LUNA Rescate Presentación adjunta		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase y pequeño grupos Tres sesiones		

DESARROLLO

SESIÓN 1

Empezaremos esta actividad visualizando un vídeo sobre qué es un santuario de animales y la importancia que tiene para la vida de los animales. Al terminar, vamos a abrir debate con todo el grupo para saber si han entendido lo presentado y qué opinión tienen al respecto. Podemos plantear algunas preguntas como:

- ¿Qué pensáis sobre lo que hemos visto?, ¿sabéis que existían estos centros de rescate?, ¿habéis visitado alguna vez un recinto como este?, ¿estos sitios son como los zoológicos?

Seguiremos la actividad, visualizando la presentación “Los santuarios de animales” para que, el alumnado, conozca con más detalle qué son los santuarios de animales, qué tareas realizan, quién se encarga de estos animales o qué diferencias tienen con los zoológicos. Al final de la presentación, visualizaremos un vídeo sobre el rescate de la yegua Luna que vive en un santuario de animales de Argentina, el Santuario Equidad.

Para terminar con esta primera sesión, pediremos al alumnado que, en grupos de 3-4 alumnos o alumnas, se organicen y busquen información en sus casas sobre algún santuario de animales (nacional o internacional). Una vez hayan escogido el santuario, deberán recopilar información sobre la historia de un habitante del centro de rescate, una historia que les haya impactado o emocionado. La información deberá responder a las siguientes preguntas:

- ¿CÓMO SE LLAMA?
- ¿QUÉ EDAD TIENE?
- ¿QUÉ ESPECIE ES?
- ¿DÓNDE VIVÍA?
- ¿DÓNDE VIVE AHORA?
- ¿QUÉ LE SUCEDIÓ?
- ¿CÓMO ESTÁ AHORA?
- ¿PODRÍAS DESCRIBIR QUÉ PERSONALIDAD TIENE?
- ¿PODRÍAS INCLUIR UNA FOTOGRAFÍA O VÍDEO DEL ANIMAL?

A continuación, os proporcionamos 3 links diferentes para que podáis conocer más santuarios de animales, a nivel nacional como internacional:

NACIONALES

[Madrid Vegano](#)

INTERNACIONALES

[List of animal sanctuaries](#)

[Find a Sanctuary](#)

SESIÓN 2

Empezaremos la sesión preguntando al alumnado si les ha gustado conocer más sobre los santuarios y sus habitantes. Seguidamente, les pediremos que se agrupen con los compañeros y compañeras con los que han trabajado y que preparen una pequeña presentación con la ayuda de los ordenadores del aula. La presentación deberá contener las respuestas de las preguntas, anteriormente detalladas, y diferentes fotografías o vídeos. El diseño es completamente libre y cualquier información adicional será bien valorada. No puede durar más de 10 minutos

Dejaremos toda esta sesión para que puedan crear las presentaciones.

SESIÓN 3

Para finalizar con esta actividad, cada grupo deberá exponer su breve presentación para que, después, podamos abrir debate. Es muy importante que, el alumnado, exprese sus sentimientos y emociones, que comparta su opinión de forma respetuosa y que desarrolle sus conclusiones de forma crítica y elaborada.

Nuestra tarea como docentes, será la de acompañar, guiar y ordenar las ideas que vayan surgiendo. En ningún caso deberemos criticar o descalificar una opinión, por muy distante que sea de la nuestra.

Al finalizar, podemos motivar al alumnado para que ofrezcan su ayuda, ya sea haciendo un voluntariado, hacerse padrino/madrina de algún animal, hacerse teamer (1€ al mes), hacerse socio o socia, etc.

VARIANTES

- Ampliar información sobre los zoológicos para que, el alumnado, comprenda mejor las diferencias que tienen con los santuarios de animales.
- Hacer una campaña de comunicación para informar y sensibilizar a toda la escuela sobre la importancia de estos centros.
- Contactar con algún santuario para saber si pueden venir al instituto a hacer alguna charla y conocer, más a fondo, sus tareas.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, es importante presentar algunas preguntas como las siguientes:

- ¿Cuáles son las necesidades que tenemos los humanos? ¿Qué nos sucede cuándo no son satisfechas?
- ¿Qué necesidades tiene el planeta Tierra? ¿Es el cambio climático una consecuencia de nuestras malas decisiones?

TÍTULO ACTIVIDAD One Health	ÁREA Ciencias Generales	ETAPA Bachillerato CURSO 2º
SABERES BÁSICOS C. El sistema Tierra. • Principales problemas medioambientales (calentamiento global, agujero de la capa de ozono, destrucción de los espacios naturales, pérdida de la biodiversidad, contaminación del aire y el agua, desertificación...) y riesgos geológicos: causas y consecuencias. • El modelo de desarrollo sostenible. Recursos renovables y no renovables: importancia de su uso y explotación responsables. Las energías renovables. La prevención y la gestión de residuos. La economía circular. • La relación entre la conservación medioambiental, la salud humana y el desarrollo económico de la sociedad. Concepto one health (una sola salud).		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2. Comprender y explicar los procesos del entorno y explicarlos, utilizando los principios, leyes y teorías científicos adecuados, para adquirir una visión holística del funcionamiento del medio natural. 3. Argumentar sobre la importancia de los estilos de vida sostenibles y saludables, basándose en fundamentos científicos, para adoptarlos y promoverlos en su entorno.		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo: ¿Por qué es tan importante la biodiversidad? Vídeo: Zoonosis Dossier adjunto sobre biodiversidad Imagen adjunta		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase y pequeño grupos Dos sesiones		

DESARROLLO

SESIÓN 1

Empezaremos esta actividad visualizando un vídeo sobre la biodiversidad y su importancia en nuestras vidas. Al terminar, vamos a abrir debate con todo el grupo para saber si han entendido lo presentado y qué opinión tienen al respecto. Podemos plantear algunas preguntas como:

- ¿Te has dado cuenta de los organismos que viven en nuestro entorno? ¿Te has fijado que, algunos de ellos, no están con nosotros y nosotras todo el año? ¿Me podrías decir cuáles? ¿Por qué sucede esto?
- ¿Tenéis constancia de alguna noticia, actual o no, sobre el impacto que ejercemos sobre la biodiversidad del planeta? ¿Alguien me podría explicar alguna información al respecto?
- ¿Conocíais la importancia, y a su vez, la fragilidad de los arrecifes de corales? ¿Sabíais que la gran barrera de coral australiana es la única estructura viva del planeta que se ve desde el espacio?

Seguiremos la actividad, visualizando otro vídeo, en este caso, sobre la zoonosis y la relación que tiene en la destrucción de la biodiversidad. Este vídeo, como otros que podéis encontrar en la web de MITECO, ha sido realizado por la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en colaboración con Teachers for Future Spain.

Una vez terminado el vídeo, preguntaremos al alumnado qué es la zoonosis, qué enfermedades conocemos, por qué se crean estas enfermedades, qué podemos hacer nosotros y nosotras, etc. Los y las docentes deberéis ampliar el contenido con el dossier (adjunto) elaborado por la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en colaboración con Teachers for Future Spain.

Para terminar con esta primera sesión, pediremos al alumnado que busque información sobre el concepto “One Health” para que, en la próxima sesión, y por parejas, sea expuesta.

SESIÓN 2

Empezaremos la sesión mostrando una imagen sobre “One Health”. Dejaremos que el alumnado la analice y se tome un tiempo para relacionar la información que ha buscado en casa con la imagen presentada. Seguidamente, preguntaremos si alguien de ellos o de ellas quiere explicar qué significa la imagen.

“One Health”: Frente al desafío del aumento de nuevas zoonosis y pérdida de biodiversidad global, en el año 2000 surge el concepto de “One Health”. Somos Biodiversidad: la salud humana y la salud animal son interdependientes y están vinculadas a la salud de los ecosistemas en los que existen.

Una vez aclarado el concepto pediremos al alumnado que, por parejas, compartan la información buscada en casa y la pongan en común con su compañero o compañera de trabajo. La información encontrada debería poder responder a las siguientes preguntas.

De no ser así, se les dejará un ordenador para que las puedan completar:

- ¿Qué es 'One Health'?
- ¿Cuándo surge este concepto y por quién fue definido?
- ¿Por qué se habla tanto, hoy en día?
- ¿Por qué es tan importante?
- ¿Qué utilidad tiene en la práctica?
- ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras a nivel individual?

Es importante que, el o la docente, haga una previa búsqueda sobre este concepto y tenga suficientes conocimientos para poderlos compartir con el alumnado y enriquezca su aprendizaje.

VARIANTES

- Ampliar información sobre la zoonosis, qué enfermedades se conocen, qué impacto tienen en nuestra vida, etc.
- Hacer una campaña de comunicación para informar y sensibilizar a toda la escuela sobre la importancia de proteger la biodiversidad.
- Contactar con Fundación Biodiversidad para que puedan venir a hacer una charla informativa, o bien, que el alumnado pueda acudir a alguna sesión en sus instalaciones.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo de la actividad, y como estamos hablando de la necesidad de proteger la biodiversidad para que, consecuentemente, ésta nos proteja a nosotros y a los animales, ya se está fomentando valores como la empatía.

Educación Física

TÍTULO ACTIVIDAD En movimiento	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
SABERES BÁSICOS C. Resolución de problemas en situaciones motrices. • Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica. • Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. 5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.		

TÍTULO ACTIVIDAD La araña se mueve	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Pañuelos o cuerdas para atar los pies		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Grupos de 8 personas, aunque se puede variar 10'		
DESARROLLO Se atan las piernas, unos con otros, de tal forma que parezca que solo hay 8 patas. Después, establecemos una zona de salida y otra de llegada. A una señal, la araña con sus 8 patas, se desplaza de su "escondite en el techo" de "nuestra casa a una ventana". También podéis hacer la actividad llevando un balón dentro del círculo evitando que se salga.		
VARIANTES • Variar el número de integrantes por grupo en función de la edad o características del grupo. • Variar el número de balones. • Tapar los ojos de algunas o algunos de los integrantes del grupo (alternos). • Realizar un recorrido con obstáculos (pasar un banco sueco por encima, una pica a 1 metro del suelo por debajo, etc.)		

TÍTULO ACTIVIDAD Baile de animales	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Reproductor de música o pandero para marcar el ritmo		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 10'		
DESARROLLO La música suena y las niñas y niños bailan por la sala. Cuando la música se para, se quedan quietos y se convierten en una estatua de un animal, la que ellos prefieran.		
VARIANTES • Bailar por parejas (quedan de acuerdo para elegir al animal). • indicar el tipo de animal en el que se tienen que convertir: aves, peces, reptiles, insectos, etc. • Otra disposición: bailarán en grupo y un niño o una niña se ubicará en el centro. Cuando la música se pare, dicho alumno o alumna se convertirá en una estatua de un animal y, el resto de la clase, deberá imitar.		

TÍTULO ACTIVIDAD Veterinarias y veterinarios	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN En parejas 10'		
DESARROLLO El o la docente les indicará que somos animales, que estamos heridos y que necesitamos que nos curen la parte del cuerpo que nos duele. “La veterinaria o el veterinario nos cura el brazo” y, quien hace el papel de veterinaria o veterinario, dará un suave masaje en el brazo. Lo mismo con “la veterinaria o el veterinario nos cura la cabeza” o “la veterinaria o el veterinario nos cura una pierna”, etc. Cada tres o cuatro turnos, cambiamos los roles o posiciones.		
VARIANTES • Que sean las alumnas y los alumnos, los que determinen qué es lo que les duele.		

TÍTULO ACTIVIDAD Cambio de nido	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Aros		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 10'		
DESARROLLO Para empezar la actividad, organizaremos la sala haciendo un círculo grande con los aros, representando a los nidos de una ave. Dentro de cada aro, habrá un alumno o alumna representado una especie de ave. Se darán los siguientes nombres de aves siguiendo un orden: cigüeña, halcón, águila, pato; cigüeña, halcón, águila, pato, etc. A la indicación “van a cambiar de nido... ¡las águilas!”, todas las águilas se cambiarán de nido con las otras águilas. Y así, con otras indicaciones mencionando a los patos, a las cigüeñas, y a los halcones.		
VARIANTES • Cambiar dinámica: si alguna ave se vuelve a quedar en su nido al hacer el cambio, da una vuelta “volando” lo más rápido posible alrededor del círculo. • Poner nombre de felinos y cambiar la forma de desplazarse a cuadrupedia. • Poner nombres de “saltarines”: saltamontes, canguro, rana y sapo. • Poner nombres de reptiles para realizar el cambio reptando. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno natural para que especies, como las aves, no se encuentren en peligro de extinción.		

TÍTULO ACTIVIDAD Nos convertimos en...	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 60'		
DESARROLLO El o la docente menciona el nombre de un animal y, el grupo clase, lo imita en movimientos y sonidos.		
VARIANTES • Que sea una niña o un niño quién nombre el animal. • Poner un cd con sonidos de animales y, las niñas y niños, deberán imitar el animal en cuestión.		

TÍTULO ACTIVIDAD Delfines y cazadores	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Petos y objetos para transportar (conos, pelotas, picas, etc.)		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 20'		
DESARROLLO Los delfines y "delfinas" están colocados en un extremo del campo y tienen que cruzar el mar (una zona de 10-15 mts) para llevar la comida a sus "casas". En el centro, hay unos cazadores de especies marinas, cuyas manos son como los dardos paralizantes. A una señal, los delfines y "delfinas" salen nadando (corriendo) de un extremo a otro del campo. Cada vez que son tocados por un cazador, quedan paralizados. Cualquier delfín o "delfina" puede salvarle pasando por debajo y, así, evitar que lo lleven prisionero al barco. Cada cierto tiempo, cambiamos los cazadores. El número de cazadores variará en función del espacio que dispongamos y del número de niñas y niños que seamos (más o menos los cazadores supondrán el 20-25% del total del alumnado).		
VARIANTES • Variar la distancia. • Variar la forma de salvar (con un abrazo, con un beso, con un saludo secreto, etc.). • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger especies, como los delfines.		

TÍTULO ACTIVIDAD Limpiar el río	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Colchonetas, pelotas y balones		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 20'		
DESARROLLO Colocamos dos colchonetas en la sala, representando el río o la charca donde viven los animales. Encima de las colchonetas, estarán tres o cuatro de sus habitantes: una rana, un renacuajo, un pez y una rata de agua. Además, habrá un montón de pelotas y balones que representarán la suciedad. Los habitantes del río o charca se dan cuenta de que su río está muy sucio y quieren limpiarlo. A una señal, van a sacar la suciedad (pelotas y balones) fuera de las colchonetas (el río). El problema es que, por allí, están “las y los sucios” (el resto de la clase) que van a coger las pelotas y balones (suciedad), que los animales del río están sacando, y los volverán a tirar a las colchonetas. Cada cierto tiempo se cambian los papeles.		
VARIANTES • Variar el hábitat y, por ende, los animales. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno natural para que, las diferentes especies de animales que allí viven, no estén amenazadas ni en peligro de extinción.		

TÍTULO ACTIVIDAD Buscando a mi familia	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Grupos de 3 o 4 alumnos y alumnas 20'		
DESARROLLO Se organizan los grupos y, a cada integrante, se le asigna un animal: elefante, chimpancé, caballo y gato. A una señal, indicamos que se está produciendo un incendio y, que cada grupo, debe ir al centro de la sala a buscar a su familia. Se desplazarán imitando los movimientos y sonidos del animal. Cuando se encuentren, se producirán movimientos corporales y faciales propios de la alegría y la felicidad.		
VARIANTES • Podemos asignar grupos de animales si queremos aumentar la dificultad, es decir: 4 aves, 4 felinos, 4 peces, 4 reptiles, etc. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno natural para que, las diferentes especies de animales que allí viven, no estén amenazadas ni en peligro de extinción.		

TÍTULO ACTIVIDAD Rompejaulas	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Petos		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Dos grandes grupos 20'		
DESARROLLO A una señal, los cazadores van a tratar de coger a los animales para enjaularlos. Cuando un cazador toque a un animal, el cazador gritará: ¡jaula!. Rápidamente, tiene que unirse a otro cazador para cogerle de la mano y, los dos juntos, dejar al animal en el medio a modo de jaula. Si cuando grita ¡jaula! tarda más de 5 segundos, el animal puede escapar. Si llega otro animal y toca a un animal que está dentro de la jaula, la jaula se rompe y el animal queda libre. Los cazadores que hacen la jaula, antes de ir a pillar otra vez, tienen que tocar tres veces con la mano en el suelo. Se deben ir cambiando los grupos para que todos y todas hagan de cazadores y de animales.		
VARIANTES • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de la libertad de los animales.		

TÍTULO ACTIVIDAD Virus contagiador	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Conos para delimitar zonas		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 10'		
DESARROLLO Se distribuye el alumnado por toda la sala, representando gatos y gatas que viven en la ciudad. En una zona determinada, se colocan los virus (3 o 4 en función de la sala y el número de integrantes de la clase). Se delimitará con conos, a su vez, una zona de la sala para representar un hospital veterinario. A una señal, el virus empieza a extenderse corriendo por toda la ciudad (sala). Les explicamos que este virus provoca una enfermedad mortal y que, si esterilizamos a los gatos y gatas de la calle, el virus se frenará muchísimo, ya que se reducen los enfrentamientos entre ellos y ellas. Cada vez que un virus toca a algún gato o gata, éste o ésta cae al suelo. Inmediatamente, otros gatos y gatas tienen que ir a socorrerlo y agarrar el gato o gata enferma para llevarlo al hospital veterinario (zona marcada con los conos) donde, allí, se curará. Hay que transportarlos con mucho cuidado, cada gato o gata rescatista agarrará al gato o gata enfermo por una extremidad. Se deberá cambiar el virus cada cierto tiempo.		
VARIANTES • Rescatar a los y las gatas enfermas realizando la patacoja, saltos con pies juntos, cuadrupedia, etc. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de esterilizar a los animales que viven en la calle.		

TÍTULO ACTIVIDAD Rescate	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Conos para delimitar la zona del accidente y la zona del hospital veterinario (estarán en lados opuestos de la sala. También servirían como delimitación las áreas de balonmano). Colchonetas. Atamos dos cuerdas en cada una de las asas delanteras de nuestra ambulancia (la colchoneta). 4 niñas o niños por ambulancia (uno con cada cuerda).		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Dos grandes grupos 20'		
DESARROLLO Un grupo se coloca en una zona de la sala tumbado en el suelo, serán los animales heridos. El otro grupo se coloca en el lado opuesto de la sala, la zona del hospital veterinario. A una señal, el grupo de RESCATE va a rescatar a los animales heridos, corriendo, tirando de las cuerdas y arrastrando la colchoneta vacía (nuestra ambulancia). Al llegar allí, recogerán al animal herido con mucho cuidado (dar la vuelta al niño o niña para que quede boca arriba). Hay que procurar que sean 4 rescatistas los que cojan a cada niño o niña, uno por cada extremidad. Importante no agarrar de la ropa, sino de tobillos y muñecas. Después, se colocará el niño o niña en la colchoneta y, entre los cuatro, correrán tirando de las cuerdas y arrastrando la "ambulancia" (colchoneta). Cuando se rescaten a todos los animales, se cambiarán los roles. Los animales heridos pueden hacer gestos de dolor y señales de socorro.		
VARIANTES • Aumentar el número de cuerdas atadas en la colchoneta para que sea más fácil el arrastre. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger a los animales que viven cerca de nuestro entorno.		

TÍTULO ACTIVIDAD No lo cogerás (El toro de la vega)	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 20'		
DESARROLLO Un lancero o lancera (que tiene imaginariamente una lanza) se sitúa en un extremo del campo. El toro se sitúa en el otro. El resto de los niños y niñas se agarran de la mano formando una muralla humana en el centro del campo. A una señal, el lancero o lancera irá a tratar de pillar al toro. La muralla humana se interpondrá entre el lancero o lancera y el toro para evitar que el animal sea cogido y le puedan clavar la lanza. Quien lleva la lanza imaginaria deberá tratar de correr e ir por los laterales de la muralla humana para pillar al toro. No podrá cruzar por el medio de la muralla humana, solamente podrá ir por los laterales. La muralla se moverá en función de los movimientos del toro hacia uno y otro lado. El toro, a su vez, tratará de refugiarse detrás de la muralla humana. El lancero o lancera nunca podrá atravesar la muralla humana.		
VARIANTES • Cambiar el animal o fiesta cultural donde haya maltrato animal. • Poner dos murallas humanas. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate en el que, el alumnado, opine sobre el maltrato que se produce en algunas fiestas culturales.		

TÍTULO ACTIVIDAD Los cazadores de ballenas	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
MATERIALES Y RECURSOS Conos para delimitar zonas		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Dos grandes grupos		
DESARROLLO Los cazadores de ballenas están en su barco (un cuadrado delimitado por conos) y, las ballenas, repartidas por la sala (océano o mar). A una señal, los cazadores de ballenas saldrán de su barco ballenero y tratarán de tocar a todas las ballenas que puedan. Cada vez que toquen a una ballena, la ballena levanta la mano y va hacia el barco. Las ballenas que estarán en el barco pueden ser salvadas por sus amigas si consiguen ser tocadas por ellas y volver al mar. Cada cierto tiempo cambian los roles.		
VARIANTES • Salvar con un abrazo, con un beso en la mejilla o con un baile. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de la libertad en los animales.		
TRANSVERSALIDAD Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, se pueden presentar actividades como: • En las actividades donde se contemplen diferentes desplazamientos animales, se podrán sustituir por desplazamientos donde los humanos sean mayores, presenten alguna diversidad funcional, etc. • En las actividades donde los animales son rescatados, se pueden sustituir por actividades donde se mencionan organizaciones que velan por los derechos de los humanos como, por ejemplo, el Open Arms. • En las actividades donde se hace referencia las curas y los primeros auxilios, se pueden sustituir por actividades en las que se haga mención a situaciones en las que un humano precisa atención sanitaria urgente.		

- En las actividades donde se atrape o capture a algún animal, se puede sustituir por actividades que se referencie, el humano, en situaciones de conflicto bélico o situaciones no deseadas.
- Hacer hincapié en que, todas las actividades, deben realizarse con un respetuoso cuidado de la naturaleza y de los seres sintientes que la habitan.

TÍTULO ACTIVIDAD Animal Gym	ÁREA Educación Física	ETAPA Bachillerato CURSO 1º (adaptable a cada ciclo y capacidades del alumnado)
SABERES BÁSICOS Bachillerato C. Resolución de problemas en situaciones motrices. • Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Oportunidad, pertinencia y riesgo de las acciones en las actividades físico-deportivas de contacto a partir del análisis de los puntos fuertes y débiles del rival. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica. • Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo a los recursos disponibles.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Bachillerato 2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos. 5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo de presentación de animal flow / petos / maderitas u objetos pequeños para agarrar con los pies / espalderas		

ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN

1-3 sesiones

DESARROLLO

SESIÓN 1

Reconectando a través de nuestros pies

Realizar una introducción describiendo la importancia de nuestros pies descalzos en cuanto a la exploración del terreno y sensibilidad, crucial para la supervivencia de nuestros ancestros (ejemplos del paso de cuadrúpedos a bipedestación).

El alumnado, descalzado, ayuda a esparcir por la pista/gym/sala el material (maderitas/ muñequitos). Con los ojos cerrados tratarán de caminar con mucho cuidado en busca del material para agarrarlo con los pies (cambiándolo) y llevarlo a la mano. Tras realizar 1-3 rondas con pequeñas variantes (sin tirar los objetos, caminando en direcciones distintas, etc.) compartir un momento de reflexión y dar voz a la experiencia del alumnado en cuanto a la mucha o poca habilidad y sensibilidad experimentada en esta dinámica. Comentar la riqueza sensitiva que ofrecen los entornos naturales y comentar las posibles incidencias durante la actividad (haber pisado un objeto para caminar deprisa, incapacidad de agarre por pie debilitado, etc.)

Desplazamientos de Animal Flow

Explicar la importancia de la locomoción y el gateo para el desarrollo físico-cognitivo e introducir los diferentes movimientos (ver vídeo explicativo [linkeado en materiales](#)):

- El oso (adelante-atrás) (sin y con bamba/estuche en la zona lumbar)
- El cangrejo (adelante-atrás)
- El mono (Lateral) (cadera baja + caderas altas + reaching leg)

Comentar cómo estos movimientos basados en animales nos permiten mejorar la condición física (equilibrio, coordinación, fuerza y movilidad).

Juego por parejas (Cazador vs beast)

El alumnado se distribuye cuidando el espacio y distancia con otras parejas. Uno de la pareja lleva la cola puesta (peto por detrás en el pantalón) y se coloca en posición BEAST. El otro miembro de la pareja, de pie, debe lograr quitarle la cola. La norma es clara: no es válido el contacto físico y cada ronda dura 10 segundos. Cambiar el rol a cada ronda y repetir con distintas parejas.

SESIÓN 2

Pilla pilla - Regreso a casa

La mitad del alumnado se sitúa en el norte y la otra mitad en el sur (extremos opuestos de la sala).

- Versión A: El alumnado situado en el sur debe llegar al norte desplazándose en "mono", y el alumnado situado en el norte debe impedirlo desplazándose en "cangrejo" tocando (pillando a los "monos"). Cuando un "mono" es pillado debe permanecer en squat profundo.
*Variante: cuando un "mono" es pillado se convierte en "cangrejo" y adopta este cambio de rol).
- Versión B: como la versión A pero, quienes pillan, se desplazan en "oso" y los que deben llegar al norte en "cangrejo".

Tábata 20-10 x 8 rondas

Como recurso musical, podemos poner este: [Dance Monkey \(Tabata\)](#)

Es importante mostrar y practicar los nuevos movimientos de animal flow seleccionados (Side kick through, Front step...) para que, el alumnado, pueda interiorizarlos y realizar la tábata correctamente. (Ver vídeo explicativo)

Hacer dos rondas de los siguientes 4 ejercicios:

- Side kickthrough
- Front step
- 6 pasos adelante/atrás de cangrejo
- Mono lado-lado con salto

Explicar los beneficios del hiit y proponer como recurso a utilizar.

SESIÓN 3

Tests - retos finales

Dividir al alumnado en 3 equipos y rotar cada 2 minutos en las siguientes 3 estaciones:

- ESTACIÓN 1: en espalderas, medir el tiempo que el alumnado es capaz de aguantar colgado a la barra. Mostrar opciones progresivas más avanzadas (rodillas al pecho, L-Sit, colgados a una mano).

DESARROLLO

SESIÓN 1

Reconectando a través de nuestros pies

Realizar una introducción describiendo la importancia de nuestros pies descalzos en cuanto a la exploración del terreno y sensibilidad, crucial para la supervivencia de nuestros ancestros (ejemplos del paso de cuadrúpedos a bipedestación).

El alumnado, descalzado, ayuda a esparcir por la pista/gym/sala el material (maderitas/ muñequitos). Con los ojos cerrados tratarán de caminar con mucho cuidado en busca del material para agarrarlo con los pies (cambiándolo) y llevarlo a la mano. Tras realizar 1-3 rondas con pequeñas variantes (sin tirar los objetos, caminando en direcciones distintas, etc.) compartir un momento de reflexión y dar voz a la experiencia del alumnado en cuanto a la mucha o poca habilidad y sensibilidad experimentada en esta dinámica. Comentar la riqueza sensitiva que ofrecen los entornos naturales y comentar las posibles incidencias

durante la actividad (haber pisado un objeto para caminar deprisa, incapacidad de agarrar por pie debilitado, etc.)

Desplazamientos de Animal Flow

Explicar la importancia de la locomoción y el ganeo para el desarrollo físico-cognitivo e introducir los diferentes movimientos (ver vídeo explicativo linkeado en materiales):

- El oso (adelante-atrás) (sin y con bamba/estuche en la zona lumbar)
- El cangrejo (adelante-atrás)
- El mono (Lateral) (cadera baja + caderas altas + reaching leg)

Comentar cómo estos movimientos basados en animales nos permiten mejorar la condición física (equilibrio, coordinación, fuerza y movilidad).

Juego por parejas (Cazador vs beast)

El alumnado se distribuye cuidando el espacio y distancia con otras parejas. Uno de la pareja lleva la cola puesta (peto por detrás en el pantalón) y se coloca en posición BEAST. El otro miembro de la pareja, de pie, debe lograr quitarle la cola. La norma es clara: no es válido el contacto físico y cada ronda dura 10 segundos. Cambiar el rol a cada ronda y repetir con distintas parejas.

SESIÓN 2

Pilla pilla - Regreso a casa

La mitad del alumnado se sitúa en el norte y la otra mitad en el sur (extremos opuestos de la sala).

- Versión A: El alumnado situado en el sur debe llegar al norte desplazándose en "mono", y el alumnado situado en el norte debe impedirlo desplazándose en "cangrejo" tocando (pillando a los "monos"). Cuando un "mono" es pillado debe permanecer en squat profundo.
*Variante: cuando un "mono" es pillado se convierte en "cangrejo" y adopta este cambio de rol).
- Versión B: como la versión A pero, quienes pillan, se desplazan en "oso" y los que deben llegar al norte en "cangrejo".

Tábata 20-10 x 8 rondas

Como recurso musical, podemos poner este: [Dance Monkey \(Tabata\)](#)

Es importante mostrar y practicar los nuevos movimientos de animal flow seleccionados (Side kick through, Front step...) para que, el alumnado, pueda interiorizarlos y realizar la tábata correctamente. (Ver vídeo explicativo)

Hacer dos rondas de los siguientes 4 ejercicios:

- Side kickthrough
- Front step
- 6 pasos adelante/atrás de cangrejo
- Mono lado-lado con salto

Explicar los beneficios del hiit y proponer como recurso a utilizar.

SESIÓN 3

Tests – retos finales

Dividir al alumnado en 3 equipos y rotar cada 2 minutos en las siguientes 3 estaciones:

- ESTACIÓN 1: en espalderas, medir el tiempo que el alumnado es capaz de aguantar colgado a la barra. Mostrar opciones progresivas más avanzadas (rodillas al pecho, L-Sit, colgados a una mano).
- ESTACIÓN 2: me tiro me levanto. Mostrar cómo realizarlo sin manos con ambas piernas; cruzando y sin cruzar y también a una pierna (pistol squat para los más avanzados).
- ESTACIÓN 3: agarre de petos con los pies y lograr X pases entre compañeros sin que caiga. Una vez logrado esto; agarre-lucha: a pata coja y por parejas o tríos, agarrar el peto con los pies y ver quién es capaz de sostenerlo más tiempo. Repetir alternando pies.

Tras completar todos los test-retos debemos explicar que, éstos tests, se utilizan tanto en ámbito de alto rendimiento, para evaluar condición física, como en ámbito de prevención y tratamiento de lesiones y patologías. Por ejemplo, el test de agarre y el test de tirarse y levantarse ha demostrado en estudios ser un indicador más fiable de la predicción de mortalidad y calidad de vida de la gente que analíticas de sangre.

Para terminar con la actividad, es importante preguntar al alumnado qué les ha parecido estas sesiones. De la misma manera, es imprescindible reivindicar la constancia del ejercicio y el movimiento desde una perspectiva evolutiva y ofrecer recursos prácticos para que, el alumnado, incorpore en sus hábitos diarios. Por ejemplo: lavarse los dientes en squat profundo, colgarse semanalmente, compartir los retos-test practicados con familiares y amigos/as, crear una tabla diaria de hábitos vinculados a los movimientos trabajados, etc.

VARIANTES

- Organizar una pequeña escena en la que combinen los movimientos aprendidos con soporte musical.
- Desarrollar otros movimientos de Animal Flow.
- Generar debates sobre los animales mencionados para concienciar y sensibilizar al alumnado.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Qué nos diferencia del resto de animales? ¿En qué nos parecemos?

- ¿Cómo creéis que afectará el cambio climático en los animales? ¿Podrán hacer los movimientos que hemos aprendido? ¿Por qué?

Filosofía

TÍTULO ACTIVIDAD One Health	ÁREA Filosofía	ETAPA Bachillerato CURSO 1º
SABERES BÁSICOS C. Acción y creación. 1. La acción humana: filosofía ética y política. - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. 7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo “¿Por qué es tan importante la biodiversidad?”: ¿Por qué es tan importante la biodiversidad? Vídeo “Zoonosis”: Zoonosis Dossier adjunto sobre biodiversidad Imagen adjunta		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase y pequeño grupos Dos sesiones		

DESARROLLO

SESIÓN 1

Empezaremos esta actividad visualizando un vídeo sobre la biodiversidad y su importancia en nuestras vidas. Al terminar, vamos a abrir debate con todo el grupo para saber si han entendido lo presentado y qué opinión tienen al respecto. Podemos plantear algunas preguntas como:

- ¿Te has dado cuenta de los organismos que viven en nuestro entorno? ¿Te has fijado que, algunos de ellos, no están con nosotros y nosotras todo el año? ¿Me podrías decir cuáles? ¿Por qué sucede esto?
- ¿Tenéis constancia de alguna noticia, actual o no, sobre el impacto que ejercemos sobre la biodiversidad del planeta? ¿Alguien me podría explicar alguna información al respecto?
- ¿Conocíais la importancia, y a su vez, la fragilidad de los arrecifes de corales? ¿Sabíais que la gran barrera de coral australiana es la única estructura viva del planeta que se ve desde el espacio?

Seguiremos la actividad, visualizando otro vídeo, en este caso, sobre la zoonosis y la relación que tiene en la destrucción de la biodiversidad. Este vídeo, como otros que podéis encontrar en la web de MITECO, ha sido realizado por la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en colaboración con Teachers for Future Spain.

Una vez terminado el vídeo, preguntaremos al alumnado qué es la zoonosis, qué enfermedades conocemos, por qué se crean estas enfermedades, qué podemos hacer nosotros y nosotras, etc. Los y las docentes deberéis ampliar el contenido con el dossier (adjunto) elaborado por la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en colaboración con Teachers for Future Spain.

Para terminar con esta primera sesión, pediremos al alumnado que busque información sobre el concepto “One Health” para que, en la próxima sesión, y por parejas, sea expuesta.

SESIÓN 2

Empezaremos la sesión mostrando una imagen sobre “One Health”. Dejaremos que el alumnado la analice y se tome un tiempo para relacionar la información que ha buscado en casa con la imagen presentada. Seguidamente, preguntaremos si alguien de ellos o de ellas quiere explicar qué significa la imagen.

“One Health”: Frente al desafío del aumento de nuevas zoonosis y pérdida de biodiversidad global, en el año 2000 surge el concepto de “One Health”. Somos Biodiversidad: la salud humana y la salud animal son interdependientes y están vinculadas a la salud de los ecosistemas en los que existen.

Una vez aclarado el concepto pediremos al alumnado que, por parejas, compartan la información buscada en casa y la pongan en común con su compañero o compañera de trabajo. La información encontrada debería poder responder a las siguientes preguntas.

De no ser así, se les dejará un ordenador para que las puedan completar:

- ¿Qué es 'One Health'?
- ¿Cuándo surge este concepto y por quién fue definido?
- ¿Por qué se habla tanto, hoy en día?
- ¿Por qué es tan importante?
- ¿Qué utilidad tiene en la práctica?
- ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras a nivel individual?

Es importante que, el o la docente, haga una previa búsqueda sobre este concepto y tenga suficientes conocimientos para poderlos compartir con el alumnado y enriquezca su aprendizaje.

VARIANTES

- Ampliar información sobre la zoonosis, qué enfermedades se conocen, qué impacto tienen en nuestra vida, etc.
- Hacer una campaña de comunicación para informar y sensibilizar a toda la escuela sobre la importancia de proteger la biodiversidad.
- Contactar con Fundación Biodiversidad para que puedan venir a hacer una charla informativa, o bien, que el alumnado pueda acudir a alguna sesión en sus instalaciones.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo de la actividad, y como estamos hablando de la necesidad de proteger la biodiversidad para que, consecuentemente, ésta nos proteja a nosotros y a los animales, ya se está fomentando valores como la empatía.